

Fecha del evento:  
**3, 4 y 5 de octubre 2022**

**Evento Híbrido**

Apertura a postulaciones:  
**3 de agosto 2022**

Cierre propuestas:  
**31 de agosto 2022**

Email:  
**[liliana.cortes@usantoto.edu.co](mailto:liliana.cortes@usantoto.edu.co)**

I ENCUENTRO INTERNACIONAL

# Zona Sur de Semilleros de Arquitectura

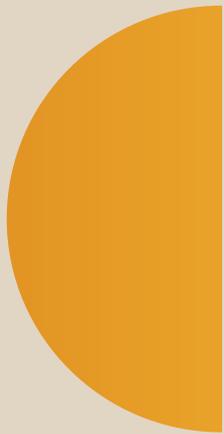


Organizadores



**UCATECI**  
Universidad Católica del Cibac





## Presentación

Este encuentro es producto de la alianza entre las Facultades y Escuelas de Arquitectura de las Universidades Santo Tomás, Sede Tunja, Colombia; Centro Regional Universitario de Azuero de la Universidad de Panamá, Universidad Católica del Cibao, República Dominicana, Universidad de Morelos, México, Universitas Sebelas Maret, Indonesia. Parte del interés de intercambiar experiencias de investigación de estudiantes de arquitectura en diferentes universidades del SUR, como un lugar de enunciación que incluye Latinoamérica y en este caso, el suroriente asiático, con el fin de incentivar procesos de investigación en el aula y fuera de ella de manera comparada.

Este evento académico hace parte de las estrategias en la transferencia del conocimiento en el campo de la investigación, al interior de los semilleros de investigación entendidos como espacios de formación de estudiantes en actividades extracurriculares acompañados de un docente-investigador y vinculados a procesos investigativos.

## Perspectiva de la investigación en el encuentro

La actualidad en la enseñanza de la arquitectura, requiere reflexionar sobre el ámbito cultural en la formación del arquitecto, dadas las condiciones de nuestros países. Por ello, este I Encuentro Internacional de Estudiantes de Arquitectura busca reflexionar cómo activar relaciones SUR-SUR entre experiencias en el ámbito de la investigación postpandemia Covid-19. La reactivación de la enseñanza presencial plantea retos frente a la enseñanza de la arquitectura en el mundo contemporáneo donde prima lo digital y programas de dibujo asistido por computadoras (CAD), enlazando experiencias de viaje entre culturas y disciplinas que nos permitan a docentes investigadores y estudiantes intercambiar procesos investigativos en y fuera del aula.

## Temáticas

1. El ámbito cultural en la formación del arquitecto.
2. La importancia del dibujo a mano alzada.
3. La expresión en el conocimiento histórico.
4. Lo patrimonial: material e inmaterial
5. Proyecto arquitectónico y teoría.





## Presentaciones

El evento tiene una modalidad única de presentación de ponencias sobre resultados de investigaciones estudiantiles extracurriculares, no proyectos de grado ni de ejecutorias de materias curriculares.

Los trabajos por universidad son ilimitados y cada trabajo tendrá como máximo 3 autores, no incluyendo al docente guía.

Las propuestas enviadas deberán corresponder con los ejes temáticos del congreso, ser inéditos y originales.

Cada trabajo debe someter un póster con la información básica de su investigación:

1. Título.
2. Introducción.
3. Metodología.
4. Resultados.
5. Conclusiones.

Las dimensiones del poster deben ser 90 cm de ancho x 120 cm de alto y su estructura debe ser vertical digital.

## Normas de envío

/ Todos los trabajos se enviarán exclusivamente a través de la dirección electrónica del evento: [liliana.cortes@usantoto.edu.co](mailto:liliana.cortes@usantoto.edu.co)

/ Un resumen de 250 palabras. Formato de presentación: letra Arial 11, interlineado múltiple en 1.15, justificado, márgenes 2.5 cm en todos lados. Los resúmenes aceptados y presentados deben enviar, en la fecha luego indicada, el trabajo en extenso para su publicación. Luego de ser aceptado el resumen, se enviará el poster con la presentación final.



# Estructura del trabajo en extenso

## Formato de presentación

---

/ Letra Arial 11, interlineado múltiple en 1.15, justificado, márgenes 2.5 cm en todos lados. 10 a 15 páginas.

/ Resumen

/ El mismo resumen presentado para la elección del trabajo.

## Palabras claves

---

Debe ser presentadas en español e inglés, debe contener de 4 a 10 palabras claves ordenadas alfabéticamente y separadas por coma.

## Introducción

---

Contener una relación directa con el problema de investigación en diferentes contextos geográficos, indicando qué se ha estudiado específicamente, cómo se ha hecho y qué resultados se han encontrado. Si no lo amerita, es conveniente evitar hacer un recuento histórico exhaustivo.

## Metodología

---

Describir de manera detallada las estrategias, técnicas y herramientas de investigación científica. Es decir, se describirá cómo se realizó el estudio, incluyendo las definiciones conceptuales y operacionales de las variables empleadas. La descripción completa de los métodos utilizados permite al lector evaluar si la metodología es apropiada, así como la confiabilidad y validez de los resultados.

## Desarrollo

---

Examen, interpretación y clasificación de los resultados, relacionando las propias observaciones con otros estudios de interés similar. Presentar inferencias de los hallazgos y sus limitaciones.

Los datos recopilados y el análisis de los datos más relevantes serán presentados sin interpretar ni hacer juicios de valor. Presentar incluso los resultados que van en contra de lo esperado.

Los resultados se podrán exponer en figuras y/o tablas, las más relevantes del estudio, evitando la redundancia. Es necesario que cada diagrama, gráfico o figura contenga su leyenda o atribución intelectual.

No deben repetirse los datos u otro material ya comentado en otros apartados.

## Conclusiones

---

Estar completamente apoyadas por los datos y las evidencias del trabajo y se enlazarán las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando las afirmaciones gratuitas o falaces.

## Referencias bibliográficas

---

/ Presentar como mínimo 10 referencias bibliográficas. Las referencias y las citas en el texto deben ajustarse al estilo APA 7a. edición.

/ No incluir bibliografía no citada en el texto.



## Requisitos

**Nombre del semillero:**  
universidad participante.

**Título:** ponencia.

**Resumen para propuesta de ponencia:**  
un (1) párrafo de presentación (15 páginas máximo para la publicación en digital).

**Cantidad de palabras:** 250

## Fechas

**Apertura:**

3 de agosto de 2022.

**Cierre de propuestas:**

31 de agosto de 2022.

**Resultados selección:**

10 de septiembre de 2022.

**Evento (presencial y virtual):**

3, 4 y 5 octubre de 2022.

Email: [liliana.cortes@usantoto.edu.co](mailto:liliana.cortes@usantoto.edu.co)

## Organizadores



**UCATECI**  
Universidad Católica del Cibao

