



**COMISIÓN CIENTÍFICA DEL IX CONGRESO CIENTÍFICO DE LA REGIÓN DE AZUERO
NORMAS DE INSCRIPCIÓN, PRESENTACIÓN Y REVISIÓN DE TRABAJOS
CRITERIOS GENERALES**

Toda participación en el congreso debe ser inscrita en las fechas establecidas y con el formato correspondiente.

IMPORTANTE:

**LOS TEMAS A PRESENTARSE DEBEN ESTAR CENTRADOS EN EL TEMA DEL CONGRESO.
“PERSPECTIVAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN UN MUNDO POST COVID-19”**

Contacto:

El correo electrónico al que se deben enviar los formularios de inscripción, los resúmenes y el material de exposición de los trabajos es el siguiente: congresocrua@gmail.com

Sobre la inscripción:

- Toda participación en el congreso debe ser inscrita en las fechas establecidas y con el formato correspondiente, según se muestra en el Anexo 1.
- Las inscripciones de los trabajos pueden hacerse a partir del 13 de septiembre hasta el 13 de octubre 2021.
- Se recibirán propuestas de participación, hasta las 23:59 horas del 13 de octubre 2021.
- Los participantes deben entregar, además del formulario de inscripción una breve nota biográfica del expositor, no mayor de cinco (5) líneas, que se utilizará al momento de la presentación del expositor y debe ser incluida en el formulario de inscripción.
- La Comisión Científica se reserva el derecho de reubicar la participación en otra área temática, diferente a la señalada por el participante, al momento de la inscripción. Esta decisión será debidamente notificada.

Sobre el resumen:

- Los participantes deben entregar, además del formulario de inscripción, un resumen de la presentación el cual se incorporará en la memoria del congreso.
- Se recibirán los resúmenes, hasta las 23:59 horas del 13 de octubre 2021.
- El resumen debe ser presentado en los formatos establecidos, vía correo electrónico o personalmente. El resumen debe dirigirse a la Comisión Científica del congreso para que sea sometido al proceso de revisión. Cuando el resumen se entregue personalmente, debe ser en una memoria USB, en la secretaría del Congreso Científico, ubicada en las oficinas de la subdirección, con la Licenciada Yessenia Huerta.

- La Comisión Científica notificará vía correo electrónico la recepción del resumen, en un plazo no mayor de 8 días. El documento, será sujeto a revisión por parte de la comisión científica, de ser necesario, el proponente deberá hacer las modificaciones señaladas y reenviar el documento corregido.
- La estructura general del resumen incluye: el título del trabajo, el nombre e información del autor o autores, el contenido del resumen y de 3 a 5 palabras claves.
- El resumen para las diferentes modalidades debe presentarse en formato Word, en español e inglés, escrito en una sola cara, en hojas tamaño carta (8.5" x 11"), a espacio y medio (exceptuando la información del autor), con un máximo de 500 palabras, en una letra tipo "calibrí (cuerpo)", tamaño No. 12 y con los siguientes márgenes: izquierdo 3.0 cm, derecho 3.0 cm, superior 2.5 cm e inferior 2.5 cm. El texto del resumen debe estar justificado; y si utiliza más de un párrafo no debe colocarse espacio entre párrafos, solamente una sangría especial de primera línea en 1.00 cm. El título del resumen debe presentarse con alineación centrada, texto tipo oración y en negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico y el ORCID deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores.

Sobre la exposición de los trabajos:

- El tiempo de duración de las exposiciones según las modalidades serán las siguientes:

Ponencia y conferencia: 20 minutos (20 minutos exposición y 10 minutos preguntas y respuestas).

Conferencia magistral: hasta 40 minutos

Cartel: 10 minutos

Mesa redonda/panel/foro: entre 45 minutos

Simposio: 90 minutos.

Seminario taller: según facultad organizadora

- Una vez haya sido aceptado su trabajo, debe remitir la presentación a más tardar el 20 de octubre en formato adecuado para su presentación (PPTX; PREZI o similar), por medio del correo electrónico o en físico, en USB.

Oportunidad de publicación formal del trabajo:

- Los interesados en publicar la ponencia, la conferencia, o el desarrollo del cartel en extenso en la revista Visión Antataura del CRUA, pueden remitirse a las normas

específicas de publicación de dicha revista, accesible en www.revistas.up.ac.pa/antataura/, sección de instrucciones a los autores.

Sobre las Modalidades de participación:

MODALIDAD DE PONENCIA

Se considerará en esta modalidad la exposición de los resultados de una investigación. El formato general del resumen debe contener los siguientes elementos:

- a. Título del trabajo (alineación centrada, texto tipo oración y en negrita).
- b. El nombre y apellido del autor o autores debe escribirse en letra cursiva, en tamaño 12, tipo oración y sin negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico y el ORCID deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores.
- c. El resumen del trabajo debe tener una extensión máxima de 500 palabras y contener: introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones. Un modelo de resumen de esta modalidad se presenta en el Vol.3, No.2 (Diciembre 2019) de la Revista Visión Antataura <https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/antataura/article/view/1076/893> pp. 140-141

MODALIDAD DE CONFERENCIA

Se considerará en esta modalidad el desarrollo, análisis y discusión de una temática. El formato general del resumen en la conferencia debe contener los siguientes elementos:

- a). Título del trabajo (alineación centrada, texto tipo oración y en negrita).
- b). El nombre y apellido del autor o autores debe escribirse en letra cursiva, en tamaño 12, tipo oración y sin negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico

y el ORCID deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores.

c) Resumen del trabajo, el cual debe tener una extensión máxima de 500 palabras y contener lo siguiente: introducción, desarrollo del tema y conclusiones más relevantes. Un modelo de resumen de esta modalidad se presenta en el Vol.3, No.2 (Diciembre 2019) de la Revista Visión Antataura <https://revistas.up.ac.pa/index.php/antataura/article/view/173/148> pp. 148-149

MODALIDAD DE CARTEL

El formato general del resumen en el cartel debe contener los siguientes elementos:

- a. Título del trabajo (alineación centrada, letra tipo oración y en negrita).
- b. El cartel debe ser producto de una investigación.
- c. Tamaño del póster: ISO A0 -> 84.1 cm x 118.9cm – orientación vertical.
- d. El nombre y apellido del autor o autores debe escribirse en letra cursiva, en tamaño 12, tipo oración y sin negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico y el ORCID deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores.
- d. Resumen del trabajo, el cual debe tener una extensión máxima de 500 palabras y el contenido incluye: Introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones.

MODALIDAD MESA REDONDA

El formato general de la mesa redonda debe contener los siguientes elementos:

- a. Denominación de la mesa redonda (alineación centrada, letra tipo oración y en negrita).

- b. El nombre y apellido de los expositores de la mesa redonda deben escribirse en letra cursiva, en tamaño 12, tipo oración y sin negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico y el ORCID deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores. Resumen del trabajo, el cual debe tener una extensión máxima de 500 palabras y el contenido incluye los objetivos, la justificación y la temática de desarrollar.

MODALIDAD DE SEMINARIO-TALLER

El formato general del resumen en el seminario-taller debe contener los siguientes elementos:

- a. Denominación del seminario (alineación centrada, letra tipo oración y en negrita).
- b. El nombre y apellido de los expositores del seminario taller deben escribirse en letra cursiva, en tamaño 12, tipo oración y sin negrita. La información del autor o autores relacionadas con: su grado académico más alto, la afiliación institucional o nombre de la institución donde labora el autor (es) y su cargo, así como el correo electrónico y el **ORCID** deben escribirse en tamaño 10 a espacio sencillo. Esta información debe ubicarse debajo del nombre del autor o autores. Una síntesis, de no más de 500 palabras, de la programación de dicho seminario con la siguiente información: participantes, justificación, objetivos, duración, tema o contenido, estrategias didácticas y la evaluación.

PANEL

El formato general consiste en que un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación informal (no se expone, ni se actúa como orador), pero debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo sin derivar en apreciaciones demasiado personales.

Procedimiento para su desarrollo:

- a. Se selecciona el tema y el moderador, el cual debe procurar una reunión previa con los miembros del panel para establecer el plan aproximado de desarrollo, ordenar los subtemas y fijar el tiempo de duración.
- b. El moderador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel y formula la primera pregunta.
- c. Cualquiera de los miembros del panel inicia la conversación y se entabla el diálogo.
- d. El moderador interviene para efectuar nuevas preguntas, orienta el diálogo hacia aspectos no tocados y centra el tema cuando se desvía demasiado de él.
- e. Cinco (5) minutos antes de la terminación del diálogo, el moderador invita a los miembros a que hagan un resumen breve.
- f. Finalmente el propio moderador, destacará las conclusiones más importantes.

FORO

Un grupo determinado de profesionales discuten o argumentan informalmente un tema, un hecho o un problema, bajo la orientación de un moderador.

- a. El moderador inicia el foro explicando con precisión cuál es el tema, hecho o problema que se ha de debatir. Indica las formalidades a que habrá que ajustarse los participantes (brevedad, objetividad, tono de voz, duración etc.)
- b. El moderador formula la primera pregunta concreta, estimulante, elaborada de antemano e invita a los miembros a exponer sus opiniones.
- c. El moderador distribuirá el uso de la palabra por orden de pedido. Agotadas las opiniones se procederá con otra pregunta y así sucesivamente.
- d. Concluido y el tiempo y agotado el tema, el moderador hace una síntesis o resumen de las opiniones expuestas, señala coincidencias y discrepancias y agradece la participación de los asistentes.

SIMPOSIO

En esta modalidad, el grupo de expertos expondrá una temática detallada, tomando en cuenta diferentes aristas, donde habrá interacción con el público asistente, y discutirán temas vinculantes a la problemática expuesta.

- a. Un simposio es un compendio de expertos en el que se expone y desarrolla un tema de forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden.
- b. Los expositores inician un mismo el tema, hecho o problema que se ha de debatir. Indica las formalidades a que habrá que ajustarse los participantes (brevedad, objetividad, tono de voz, duración etc.)
- c. La duración del simposio no debe exceder 1 hora y media. Por lo tanto, se tendrá 4 presentaciones (4 ponencias de 15 minutos cada una) y media hora para debate.